

ПОГОДЖЕНО

**Голова правління Вінницької
обласної організації**

**Національної спілки
архітекторів України**

_____ **Коротких О. М.**

ПОГОДЖЕНО

**Директор департаменту
архітектури та містобудування
Вінницької міської ради**

_____ **Рекута О. С.**

ПРОГРАМА ТА УМОВИ

**відкритого архітектурного конкурсу
на розробку пропозиції
по реконструкції площі Василя Стуса в м. Вінниці.**

1. Загальні положення

1.1. Програма та умови визначають порядок та умови проведення відкритого архітектурного конкурсу на розробку пропозиції по реконструкції площі Василя Стуса в м. Вінниці (надалі – конкурс) відповідно до Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 р. № 2137 «Про затвердження порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів».

1.2. Підставою для проведення конкурсу є рішення Вінницької міської ради від 23.02.2018 р. № 1096 «Про внесення змін до рішення міської ради від 23.12.2016 р. № 550 «Про затвердження Програми розроблення містобудівної та іншої документації загальнономіського перспективного значення на 2017-2019 роки» зі змінами» та рішення виконавчого комітету від 10.05.2018 р. № 1057 «Про проведення архітектурного конкурсу на розробку пропозиції по реконструкції площі Василя Стуса в м. Вінниці» та від 12.07.2018 р. № 1506 «Про продовження терміну проведення відкритого архітектурного конкурсу на розробку пропозиції по реконструкції площі Василя Стуса в м. Вінниці».

2. Організатор конкурсу

2.1. Організатором конкурсу є департамент архітектури та містобудування Вінницької міської ради – уповноважений орган містобудування і архітектури.

2.2. Координати: 21050, м. Вінниця, вул. Пушкіна, 38,

тел./факс 67-23-65.

Офіційні веб-сторінки конкурсу:

<http://stussquare.vmr.gov.ua/default.aspx> .

Контактні особи:

- Совінський Євген Васильович (050 580 65 15; SovinskyiYV@vmr.gov.ua),
- Горбань Оксана Геннадіївна (097 450 83 18; gorban@vmr.gov.ua).

2.3. Організатор конкурсу забезпечує:

- підготовку інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням конкурсу для опублікування у періодичній пресі та у мережі Інтернет,
- підготовку, тиражування та розсилку програми та умов конкурсу, а також відповідних вихідних даних,
- формування допоміжних органів (журі, оргкомітету, громадських експертів) конкурсу,
- запрошення до участі у конкурсі авторських колективів,
- організацію реєстрації учасників, надання їм конкурсної документації та вихідних даних,
- надання необхідних приміщень для організаційної роботи журі конкурсу, ради громадських експертів конкурсу, прийому конкурсних проектів та їх тимчасового зберігання.

Конкурс проводиться за підтримки Вінницької обласної організації Національної спілки архітекторів України.

3. Вид конкурсу

3.1. Конкурс відкритим. Конкурс проводиться в 1 (один) тур.

4. Тема та мета конкурсу

4.1.Тема конкурсу: створення якісного міського простору площі перед багатоповерховою адміністративною будівлею Вінницької обласної державної адміністрації та обласною філармонією (площі Василя Стуса в м. Вінниці), що дозволить покращити містобудівну ситуацію обласного центра в цілому.

4.2. Мета конкурсу: визначити найкращу проектну пропозицію реконструкції площі Василя Стуса в м. Вінниці.

5. Ділянка проектування.

Ділянка проектування площею 2,5 га (складається в свою чергу з двох частин: перша - площею 1,5 га є частиною земельної ділянки 2,8011 га, яка має

кадастровий номер 0510100000:02:052:0070 та перебуває на балансі управління по експлуатації адмінбудинків Вінницької обласної державної адміністрації та друга – площею 1 га, не відведена та не має кадастрового номера, перебуває в комунальній власності територіальної громади м. Вінниці), - площа В. Стуса, - розташована майже в центральній частині м. Вінниці, в історичній місцевості, яка відповідно до мапи міста 1915 р. мала назву «Слов'янська сторона» (на той час це була західна околиця Вінниці). Безпосередньо на земельній ділянці, в східній її частині, розташована пам'ятка монументального мистецтва місцевого значення «Пам'ятник В. Стусу – українському поету та правозахиснику» (скульптор – А. П. Бурдейний, 2002 р., охоронний номер 1).

Ділянка вільна від забудови та обмежена

- з північного боку - проїжджою частиною вул. Хмельницьке шосе,
- зі сходу – сквер біля Церкви Воскресіння Христового по вул. Хмельницьке шосе, 5 (пам'ятка архітектури та містобудування місцевого значення, охоронний номер 296-М), у якому розташовані пам'ятка історії місцевого значення «Братська могила 20 січових стрільців, загиблих в роки громадянської війни» (місцеві майстри, 1990 р., охоронний номер 1), пам'ятні знаки «Жертвам Голодомору» (скульптор – В. М. Оврах, 2008 р.), «Жертвам репресій 1937-1949 рр.» (скульптор – Ю. Е. Козерацький, 1993 р.), «Хачкар» (вірменські майстри, 2016 р.),
- із півдня – адміністративно-громадська забудова кінця 1980-х рр. (багатоповерхова адміністративна будівля Вінницької обласної державної адміністрації «Книжка» та обласна філармонія за адресою вул. Хмельницьке шосе, 7 (арх. В. В. Горбатий, В. М. Куленко)),
- із заходу – вул. Блока, житлова та громадська забудова.

В безпосередньої близькості від ділянки проектування (з північного сходу, по інший бік Хмельницького шосе) розташований Центральний парк культури і відпочинку по вул. Хлібній, 1 (пам'ятка садово-паркового мистецтва національного значення (заснований 1936 р., охоронний номер ЗПР-99/555, взятий на облік Постановою колегії Держкомприроди УРСР № 25 від 27.07.1977 р.).

Площа В. Стуса візуально добре сприймається з Хмельницького шосе та частково - з вул. Магістратської.

На цей час на ділянці проектування, існує благоустрій, виконаний за радянський часів комплексно при будівництві багатоповерхової адміністративної будівлі Вінницької обласної державної адміністрації «Книжка» та обласної філармонії:

- фізично та морально застаріле покриття площі з залізобетонних плит,
- газон,
- стилізовані ліхтарі,
- дошка пошани Вінницької обласної державної адміністрації та облради.

Сьогодні площа В. Стуса стоїть перед необхідністю оновлення, потребує створення цікавого сучасного суспільного громадського міського простору.

6. Завдання конкурсу

Перед учасниками конкурсу ставиться завдання розроблення кращої проектної пропозиції. Проектне рішення має включати пропозиції щодо покращення зовнішнього вигляду площі, збільшення історико-культурного та композиційно-художнього потенціалу ділянки проектування.

Конкурсним проектом необхідно передбачити:

- можливість проведення масових заходів,
- створення фонтану,
- раціональне використання земельної ділянки,
- композиційну узгодженість з довкіллям та забезпечення існуючих об'єктів культурної спадщини та традиційного характеру середовища,
- відповідність ідеї та меті конкурсу.

Вимоги до ТЕП та бюджету:

- загальна площа – 25000 м²,
- загальний бюджет реалізації – не більше 10 млн. грн.

Проектні пропозиції мають бути подані з 14.05.2018 р. до 09.07.2018 р. з 9-00 до 18-00 за адресою: м. Вінниця, вул. Пушкіна, 38, департамент архітектури та містобудування Вінницької міської ради, кімната 219.

За довідками звертатись за тел. (0432) 67 23 65, (0432) 67 21 42.

7. Форма подачі конкурсних проектів

7.1. Деталізація розробки. Стадія проектування: проектна пропозиція.

7.2. Склад конкурсного проекту:

- графічні матеріали – планшети, горизонтальний формат А0 у друкованому та електронному вигляді на цифровому носії;
- текстові матеріали – пояснювальна записка в друкованому та електронному вигляді на цифровому носії;
- додаткові матеріали – макет, відео, тощо (за бажанням)/

7.3. Вимоги до оформлення конкурсного проекту.

7.3.1. Вимоги до оформлення графічної частини конкурсного проекту. Конкурсні проекти подаються на конкурс анонімно під шифром у формі шестизначного числа, яке проставляється у верхньому правому кутку на перших сторінках усіх матеріалів конкурсного проекту. Всі написи, підписи на конкурсних проектах виконуються українською мовою. На кожному конкурсний проект має бути подано не більше 4 (чотирьох) планшетів формату А0 з графічними матеріалами. Друковані планшети подаються на жорсткій основі для зручної експозиції виставки.

Інформація про авторів проекту (прізвища, імена, по батькові, адреси, банківські реквізити, ідентифікаційні коди), а також пропозиції щодо розподілу можливої премії між членами авторського колективу, завірені їх підписами, подаються в запечатаному конверті з девізом.

Перелік рекомендованих графічних матеріалів:

- ситуаційний план М 1:2000;
- креслення розпланування з планом благоустрою М 1:500 з техніко-економічними показниками;
- перспективне зображення (можна в кількох ракурсах);
- пропозиції стосовно елементів благоустрою та озеленення;
- інші ілюстративні матеріали (розгортки, ін.), необхідні для розкриття ідеї проекту.

У конкурсних матеріалах використовується метрична шкала вимірів.

7.3.2. Вимоги до планувального макету (за наявності). Макет подається у вільному масштабі. На макеті має бути обов'язково вказаний девіз проекту у формі шестизначного числа.

7.3.3. Вимоги до оформлення текстових матеріалів конкурсного проекту. Текстові матеріали конкурсного проекту подаються українською мовою. Текстові матеріали конкурсного проекту складаються з пояснювальної записки до проекту. У пояснювальній записці має бути визначено основну ідею проектної пропозиції, техніко-економічні показники та стислий опис прийнятих рішень. Обсяг пояснювальної записки – не більше 4-х аркушів формату А4 друкованого тексту Times New Roman (14 кегль).

7.3.4. Вимоги до оформлення матеріалів у цифровому вигляді. На кожен проект автор/авторський колектив має подати цифровий носій з матеріалами конкурсного проекту:

- пояснювальна записка у форматі pdf,
- планшети з графічними матеріалами у форматі jpg з роздільною здатністю 150 dpi,
- окремо візуалізації (для публікацій та збірника конкурсних проектів),
- фотографії макета (за наявності) (3-5 шт., формат jpg з роздільною здатністю 150 dpi).

8. Конкурсна документація

Конкурсна документація складається з:

- програми та умов конкурсу (даний документ);
- графічних вихідних даних (ситуаційний план (М 1: 2000) топо-геодезична зйомка (М 1:500), витяг з історико-архітектурного опорного плану (М 1: 2000), фотофіксація території проектування (додаток 2)).

Програма та умови конкурсу, проект вищевказаного рішення виконавчого комітету, графічні вихідні дані готуються організатором конкурсу і надаються зареєстрованим учасникам.

9. Оголошення конкурсу

Днем оголошення конкурсу вважати день публікації у пресі оголошення про проведення конкурсу. Оголошення конкурсу проводиться після

11.05.2018 р. Департамент у справах ЗМІ та зв'язків з громадськістю Вінницької міської ради оголошує про проведення конкурсу у засобах масової інформації.

10. Реєстрація участі в конкурсі

Для участі у конкурсі автор/авторський колектив має оформити заявку на участь у конкурсі, заповнивши реєстраційну форму на сайті конкурсу <http://stussquare.vmr.gov.ua/default.aspx> . Терміни реєстрації у конкурсі – до 18.00 год. 07.09.2018 р. Проекти, подані без попередньої заявки на конкурс, не зможуть взяти участь у конкурсі та будуть представлені на офіційному веб-сайті конкурсу з позначкою «поза конкурсом».

11. Вимоги до подачі конкурсних проектів

До закінчення терміну подачі проектів автор/авторський колектив має подати повний комплект конкурсного проекту (планшети у друкованому та електронному вигляді; пояснювальну записку в електронному та друкованому вигляді, додаткові матеріали (за бажанням) організатору конкурсу через поштову відправку (з обов'язковою поміткою на конверті «На конкурс «Площа В. Стуса») або особисто за адресою: департамент архітектури та містобудування Вінницької міської ради, 21050, м. Вінниця, вул. Пушкіна, 38, кімната 19. Електронний варіант конкурсної роботи з пояснювальною запискою обов'язково також надсилається на електронну адресу: stussquare@vmr.gov.ua (у темі листа вказати шифр конкурсного проекту). В e-mail усі матеріали подаються посиланнями з файлообмінника для завантаження конкурсного проекту.

Проекти вважаються поданими у встановлений термін, якщо їх відправлено на конкурс або подано особисто не пізніше дати, зазначеної в умовах конкурсу. У разі відправлення проекту поштою його автор повинен повідомити замовнику конкурсу дату відправлення і номер поштової квитанції.

Телефон для довідок: (0432) 67-23-65, (0432) 67-21-42. Час роботи: понеділок-п'ятниця – 9.00 год. - 18.00 год. Останній термін подачі конкурсних проектів – 21.09.2018 р. до 18.00 год. за київським часом. До офіційного оголошення переможця організатор конкурсу гарантує, що подані файли даних будуть використовуватися виключно у цілях попередньої оцінки та документування конкурсу, також гарантується їх конфіденційне збереження та нерозголошення перед третіми сторонами. За результатами конкурсу після проведення виставок конкурсних проектів премійовані конкурсні проекти залишаються в організатора конкурсу.

12. Організаційна структура конкурсу

12.1. Замовник і організатор конкурсу – департамент архітектури та містобудування Вінницької міської ради.

12.2. Учасники конкурсу – громадяни України, юридичні особи, фізичні особи – суб'єкти підприємницької діяльності. Участь у конкурсі беруть фізичні та юридичні особи, фахівці, авторські колективи фахівців з відповідним кваліфікаційним сертифікатом. Для виконання конкурсного проекту автор може сформувати творчий колектив, будучи його керівником або учасником. У складі колективу можуть бути студенти творчих вищих навчальних закладів та фахівці в інших галузях. Вітається участь у конкурсі міждисциплінарних колективів, а також колективів, які складаються з фахівців у галузі архітектури, дизайну, урбаністики, тощо. На участь у конкурсі не мають права члени журі, відповідальний секретар конкурсу, їхні близькі родичі, особи, які готували конкурсну документацію, а також особи, які безпосередньо пов'язані з членами журі виконанням трудових обов'язків.

12.3. Журі конкурсу. Журі конкурсу утворюється з метою визначення кращих з поданих на конкурс проектів, присудження премій їх авторам, надання рекомендацій щодо використання премійованих конкурсних проектів. Членів журі конкурсу обирає замовник. Журі конкурсу складається з представників органів виконавчої влади та місцевого самоврядування, представників Вінницької обласної організації Національної спілки архітекторів України, провідних архітекторів, урбаністів, митців тощо. Голова журі та його заступник обираються на першому засіданні журі через таємне голосування простою більшістю голосів. Відповідальний секретар конкурсу є водночас відповідальним секретарем журі конкурсу і бере участь у його засіданнях без права голосу. Склад журі конкурсу затверджує замовник. Замовник залишає за собою право вносити зміни та доповнення до складу журі конкурсу у встановленому порядку.

Члени журі конкурсу:

- не беруть участі у конкурсі, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв до закінчення термінів проведення конкурсу;
- не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів й присудженням премій та заохочень;
- не можуть залучатися до участі у подальшій роботі над проектом-переможцем. Засідання журі конкурсу вважається правомочним, якщо у ньому взяло участь більше половини його складу. Рішення журі конкурсу є остаточним. Рішення журі конкурсу приймається простою більшістю голосів та оформляється протоколом голосування. Протокол голосування журі конкурсу підписують усі члени журі конкурсу, які брали участь у голосуванні. У разі рівного розподілу голосів, поданих за проект, голова журі конкурсу має право вирішального голосу. Журі конкурсу не розглядає проектні пропозиції: 1) відправлені або подані після закінчення встановленого терміну; 2) анонімність яких була свідомо порушена; 3) такі, що не відповідають вимогам програми та умовам конкурсу. Підсумки конкурсу оформляються Протоколом засідання

журі конкурсу, який містить оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проектів від розгляду, рекомендації стосовно необхідності проведення другого туру конкурсу по окремим номінаціям, інші міркування. Протокол підписує голова та секретар журі конкурсу. Склад журі конкурсу наведений у додатку 1.

13. Реєстраційний внесок

Участь у конкурсі є безкоштовною. Реєстраційний внесок учасниками конкурсу не сплачується.

14. Надання відповідей на запитання учасників

Всі питання, пов'язані з проведенням конкурсу, які виникають у зареєстрованих учасників, узагальнюються організатором і разом з відповідями направляються всім зареєстрованим учасникам на електронну адресу, вказану при реєстрації. Якщо виникають питання хоча б у одного з учасників щодо програми та умов конкурсу, відповідь розсилається всім зареєстрованим учасникам.

15. Порядок визначення переможця конкурсу

Процедура визначення переможця конкурсу: журі визначає відповідність проектів програмі та умовам конкурсу. Проектні пропозиції, які не відповідають програмі та умовам конкурсу, відхиляються з обґрунтуванням невідповідності. Проектні пропозиції, які відповідають програмі та умовам конкурсу, розглядаються журі конкурсу. Члени журі конкурсу ухвалюють рішення через голосування. Проекти, які наберуть найбільшу кількість голосів, вважаються переможцями конкурсу.

16. Премії конкурсу

Призовий фонд конкурсу складає 250 000 грн. (двісті п'ятдесят тисяч грн.). Визначено 3 (три) премії за перші 3 призові місця:

- 1 (перша) премія – перше місце – 100 000 грн. 00 коп., у тому числі податки;
- 2 (друга) премія – друге місце – 80 000 грн. 00 коп., у тому числі податки;
- 3 (третя) премія – третє місце – 60 000 грн. 00 коп., у тому числі податки.

Для витрат на проведення конкурсу виділяється 10 000 грн. 00 коп.

17. Критерії оцінки проектів

17.1. Відповідність програмі та умовам і завданню конкурсу.

17.2. Просторова інтеграція в існуючу містобудівну площину, якість міського дизайну навколишнього середовища, містобудівна доцільність.

17.3. Унікальність та виразність архітектурної ідеї та образу.

17.4. Якість функціональних рішень: оптимальність та ергономічність планувальних рішень, дотримання технологічних та нормативних вимог.

17.5. Якість будівельних форм та конструкцій, можливість реалізації технологій та рішень в сучасних умовах.

17.6. Вартість інвестиційного проекту: якісний компроміс розміру інвестицій до проектних рішень.

18. Фінансування проведення конкурсу

Фінансування проведення конкурсу відбувається за рахунок джерел, які не заборонені законодавством.

19. Авторське право та суміжні права

Немайнове авторське право на конкурсний проект належить авторові (авторам) і охороняється згідно з Законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність». Майнове авторське право премійованих проектів переходить до департаменту архітектури та містобудування Вінницької міської ради згідно з умовами цього конкурсу.

20. Графік проведення конкурсу

07.09.2018 р. 18.00 год. – останній термін реєстрації учасників конкурсу.

21.09.2018 р. 18.00 год. – останній термін подання конкурсних проектів.

24-28.09.2018 р. р. – робота журі конкурсу, підведення підсумків конкурсу.

21. Виставка конкурсних проектів

Інформація про представлення на загальні конкурсні проекти буде оприлюднена організатором після останнього терміну подання проектів. Конкурсні проекти та повідомлення про результати конкурсу будуть опубліковані у мережі Інтернет на офіційному веб-сайті конкурсу, у соціальних мережах та можуть бути розміщені у засобах масової інформації.

23. Результати конкурсу

За результатами конкурсу мають бути визначені переможці конкурсу. Замовник конкурсу має рекомендувати замовникові будівництва замовлення в одного з призерів послуг з подальших стадій проектування, принаймні на стадіях від ескізного проекту до робочої документації за умови, що проект буде реалізовуватися, і що на думку замовників конкурсу/будівництва, витрати на розробку проектно-кошторисної документації за проектами-переможцями залишаються в розумних межах, а переможець може гарантувати належне виконання вимог щодо подальших дій до введення в експлуатацію об'єкту проектування. З цією метою замовник будівництва має провести з переможцями переговори. Подаючи конкурсну пропозицію, учасник конкурсу погоджується при запрошенні розробляти подальші стадії проектування на

подальшу розробку проекту, заключення договору на розробку проектно-кошторисної документації, який для фізичних та юридичних осіб, зареєстрованих в Україні, регулюється Законом України «Про архітектурну діяльність» та іншими нормативно-правовими актами і включає положення про права користування авторськими правами та інші права, захищені авторським правом України, зокрема права на використання та зміну проектних рішень, поданих конкурсантом. Якщо замовник конкурсу діє згідно з рішенням журі, але автор проекту-переможця не має достатніх професійних можливостей та досвіду для подальшої розробки проекту, враховуючи масштаб та важливість конкурсного проекту, та / або не має права здійснювати архітектурну діяльність в Україні, замовник може просити цього автора створити групу професійних проектувальників, яка сприятиме практичному досвіду або сертифікації, якої немає в автора. Замовник має право запропонувати партнера для такої групи. Якщо журі після присудження премій не визнало жодного проекту таким, який може бути рекомендованим для подальшої реалізації, замовник звільняється від зобов'язань перед переможцем(-ями) конкурсу щодо замовлення на подальше розроблення проектно-кошторисної документації.

Павло Яблонський

Сергій Матусяк

Олександр Рекута

Олександр Коротких

Юрій Плясовиця

Назар Жовнич

Олександр Никитюк

Аліна Дяченко

Відповідальний секретар Конкурсу

_____ *Оксана Горбань*

до Програми та умов
відкритого архітектурного конкурсу
на розробку пропозиції
по реконструкції
площі Василя Стуса в м. Вінниці

СКЛАД ЖУРИ
відкритого архітектурного конкурсу
на розробку пропозиції
по реконструкції площі Василя Стуса в м. Вінниці

- Яблонський П. В. – секретар міської ради;
- Матусяк С. В. – заступник міського голови;
- Форманюк М. В. – заступник міського голови;
- Рекута О. С. - директор департаменту архітектури та містобудування ВМР, головний архітектор міста, заслужений архітектор України;
- Коротких О. М. - архітектор, голова правління Вінницької обласної організації Національної спілки архітекторів України;
- Плясовиця Ю. О. - архітектор, засновник творчої архітектурної майстерні «Ю. Плясовиця», заслужений архітектор України;
- Жовнич Н.І. - архітектор ГАП ПНВП «Базис-центр»;
- Никитюк О.В. - керівник ГО «Лабораторія актуальної творчості»;
- Дяченко А. О. - директор КП «Інститут розвитку міст».

до Програми та умов
відкритого архітектурного конкурсу
на розробку пропозиції
по реконструкції
площі Василя Стуса в м. Вінниці

ВИХІДНІ ДАНІ

1. Графічні матеріали в електронному вигляді:
 - 1.1. ситуаційний план (М 1: 2000),
 - 1.2. топо-геодезична зйомка (масштаб лінійний),
 - 1.3. витяг з історико-архітектурного опорного плану (М 1: 2000),
 - 1.4. фотофіксація території проектування.